



Foto: norbert-freudenthaler.com

# Sellatürme

## Zwei Gemälde von Josef Telfner

Im Schaukasten, Teil 11: Sammlungszuwachs mit Zwischenstopp

*Veronika Raich, Alpenverein-Museum*

Die beiden Gemälde standen sorgfältig vorbereitet im Eingangsbereich der Wohnung von Annemarie und Rosmarie Reut-Nicolussi, bereit für die Reise an ihren Bestimmungsort: die Sammlung des Alpenverein-Museums.

Der Weg dieser Schenkung ist so verschlungen wie das Leben selbst: Ein Südtiroler Bergfreund

der Schwestern Reut-Nicolussi aus Jugendtagen, Dr. Gert Garbeis, übergab ihnen vor vielen Jahren die Bilder mit der Auflage, dass sie dereinst dem Alpenverein-Museum als Schenkung übergeben werden. Bis dahin zierten sie die Wohnung der Reut-Nicolussi.

Die beiden Gemälde, Öl auf Karton und undatiert, des Künst-

lers Josef Telfner aus Gufidaun (1874–1948) zeigen Motive aus Südtirol: Die Sellatürme in den Dolomiten sowie die Königsanglerspitze (von Latzfons aus betrachtet) im Eisacktal. Telfner zählt zu den wichtigsten Vertretern des Spätimpressionismus in Tirol. Charakteristisch für sein Schaffen sind oftmals Bilder mit einem virtuos, brei-

ten Pinselstrich, der den Gemälden eine ganz besondere Dynamik verleiht.

Wir bedanken uns ganz herzlich bei Dr. Garbeis, der bereits vor vielen Jahren an die Sammlung des Alpenverein-Museums gedacht hatte, und den Schwestern Reut-Nicolussi, die seinem Wunsch Folge geleistet haben. ✨