



Josef Hasitschka, Ernst Kren, Adolf Mokrejs

**DER GRIMMING.**

Monolith im Ennstal.

Herausgeber: Schloss Trautenfels, Universalmuseum Joanneum.

384 Seiten, zahlreiche, meist farbige Fotos und Abbildungen.

Schall-Verlag, Alland, 2011, ISBN: 978-3-900533-69-4

Mit diesem großen, graphisch sehr gut gestalteten Werk entstand – gemeinsam mit der 2011/12 laufenden Ausstellung „Der grimmgige Berg“ in Schloss Trautenfels – erstmals eine umfassende Monographie über den Grimming. In 42 Einzelbeiträgen beleuchten 26 Autorinnen und Autoren den Berg aus verschiedensten Perspektiven von der Geologie über die Kulturgeschichte bis zur bergsteigerischen Erschließung. Aus diesen vielfältigen Sichtweisen wird ein der Bedeutung dieses bemerkenswerten Berges adäquates Gesamtbild gezeichnet, das für viele Interessen Neues bietet und alle Leserinnen und Leser begeistern wird.

Der Grimming ragt rund 1700 m unmittelbar aus dem Talboden des Mittleren Ennstales empor und galt wegen seiner imposanten Erscheinung bis ins 18. Jh. als „mons maximus et altissimus Styriae“, also als mächtigster und höchster Berg der Steiermark. Wie er auf seine Umgebung und die dort lebenden Menschen gewirkt hat und wirkt, wird facettenreich dargelegt. Dabei erfährt man auch, dass er wahrscheinlich schon seit Jahrhunderten von Gamsjägern erstiegen worden sein dürfte und bis in die steilsten Flanken hinauf auch Bergheu gewonnen wurde. Im 19. Jh. wurden Besteigungen häufiger, wovon ebenso wie über die jüngeren Klettertouren Originaltexte erzählen. In einem Beitrag wird auch über das Fehlen eines modernen Führerwerks über den Grimming diskutiert und festgestellt, dass der Grimming abseits der markierten Wege besser ein Geheimtipp bleiben möge. Die besondere Stärke des Bandes ist die angesprochene Themenvielfalt, die mit vielen Aspekten auch weit über den Berg hinaus, diesen aber doch immer im Blickfeld behaltend, vertraut macht. Man könnte sich nur wünschen, dass es auch von anderen Bergen bzw. Gebirgen so umfassende, multiperspektivische Monographien gäbe.